Kira Kaos

MDE ZINE #2

musica - kaos - dibujos - pornito
libros - oldies - diatribas - bestiario

PHOBOS

K.K. se autoedita con la intención de hacer un fanzine de lectura simple de bolsillo, con relatos breves sobre la marcha que nos destina el día, la música vieja, libros y autores que ya no hacen taquilla y aquellos temas que los medios no consideran importantes.
Con contenido ilustrado sin muchas pretensiones y algo de arte sencillo como la serigrafía, la aerografía o el corte y pegue del collage, buscamos como objetivo volver a KK en un material que sirva de motivación para consultar sobre lo impreso en cada pagina y que este material viaje de mano en mano.

KK nace en los cuarteles generales de Phobos Distro con Linux Ubuntu sobre un equipo viejo de combate Dell Inspiron, Una multifuncional HP muy vieja con cartuchos recargados muchas veces y la incondicional y multiplataforma tableta "Genius I608X".
LibreOffice, Inkscape, MyPaint, y Pinta hacen lo suyo con los textos y los gráficos y
Autodesk SketchBook hace lo propio con las ideas rapidas sobre una tablet muy aporreada por la vida.

Gracias a X-acto, Rotring, staedtler, Paasche y a todo lo de la mesa de dibujo por demostrar que las artes viejas están muy vigentes.

phobosdistro@gmail.com

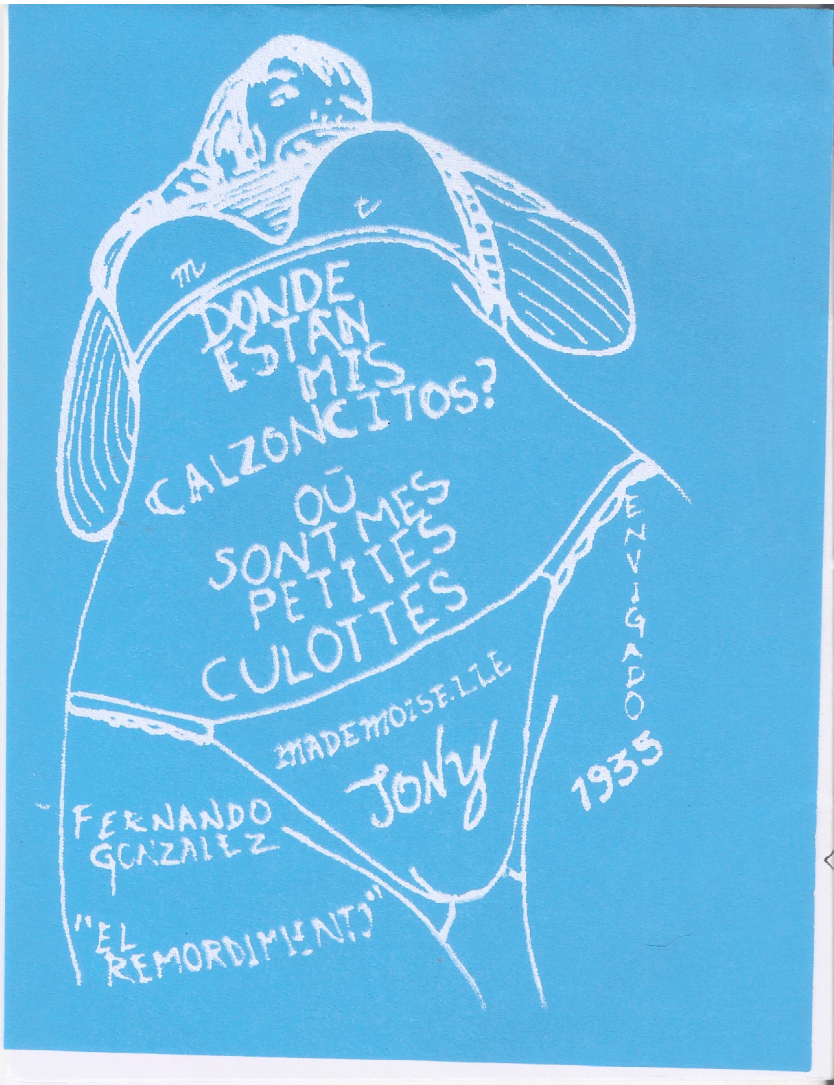
El Remordimiento.

En palabras de Fernando Gonzàlez Envigado 1935

«Esta muchacha, mademoiselle Toní, era un poderoso animal. De nuestros amores nacieron el remordimiento y algunas consideraciones. Todo sucedió en Marsella, a orillas del Mediterráneo, en donde habita la belleza con sus amantes. No la vi en vestido de baño, como a Teanós; apenas desnuda en París, en el hotel de una calle que desemboca en el bulevar de Bonnes Nouvelles. Este libro se refiere a Toní, a pesar de que en mis notas de aquel tiempo se dicen más cosas de "Salomé", de la señorita Babí y de madame Rousseau, pues indudablemente es ella la que ocupa y ocupaba el centro de mis pensamientos. No hubo entre nosotros nada que no pueda contarse».

¿Cómo te atreviste a poner «calzones» de Toní, en vez de «calzoncitos»? La muchacha tiene «calzoncitos», o sea, pequeños, limpios. Pusiste «prendas de su feminidad íntima», en lugar de «ropitas de Toní». «Prendas» es como dicen Ochoa y Mejía, curas de Envigado, en el púlpito, o sea, pornografía, hipocresía, vergüenza, pecado. «Ropitas» fue lo que yo vi y olí en la cómoda de la muchacha, o sea, unas camisitas y calzoncitos de seda, requetedoblados con el arte que tienen en Francia.

Para los colombianos, yo soy pornográfico. Pueblo mísero, envilecido por centurias de dominio español, convento de clérigos vestidos hasta las orejas, pueblo cuya capital es Bogotá, ciudad habitada por hombres que piensan, escriben y viven para «cubrirse», porque son pecados andantes.


DONDE ESTAN MIS CALZONCITOS?
OÙ SONT MES PETITES CULOTTES
MADEMOISELLE
Jony
ENVIADO
1935
FERNANDO GONZALEZ
"EL REMORDIMIENTO"

Sheena Is a Punk Rocker

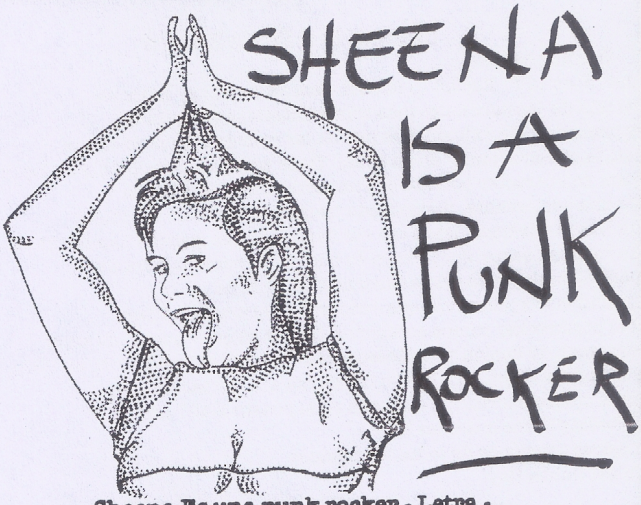
Ramones

del LP de 1977 Rocket to Russia. Escrita por Joey Ramone
es una de las canciones más representativas de la banda
y primer single exitoso. Fue una de las primeras canciones que
usó la palabra "punk" en su título. Tiene ese sonido rockabilly de los 50's
pero con carácter potente con una letra sobre la rebeldía
de una adolescente, impactando tremendamente en las chicas
de Nueva York que desde ese entonces todas se querían llamar "Sheena".
La canción, según Joey era la de buscar un personaje femenino
para el punk y esta era la desconocida "Sheena".
Cuenta las expectativas que despertó en el joven Dee Dee
una punkrocker rompe corazones, tal vez es una canción de amor
-desamor, de ilusión y de desencanto. Alcanzò el puesto # 81 en USA,
y el lugar # 22 en UK. Por su influencia a otras bandas
punk contestatario, fue colocada en el puesto # 457 de
la Rolling Stone entre las 500
mejores canciones de todos los tiempos.
Gabba Gabba Hey!

Sheena Is A Punk Rocker - Letra -

Well the kids are all hopped up and ready to go
they're ready to go now they got their surfboards
and they're going to the discotheque au go go
but she just couldn't stay she had to break away
well new york city really has is all oh yeah, oh yeah

Chorus:
Sheena is a punk rocker sheena is a punk rocker
sheena is a punk rocker now
(bis)
Well she's a punk punk, a punk rocker
punk punk a punk rocker punk punk a punk rocker
punk punk a punk rocker.



Sheena Es una punk rocker - Letra -

Bien los niños están todos ilusionados y listos para ir
Están listos para irse ahora, Llevan sus tablas de surf
Y van a ir a la discoteca, Pero ella no puede quedarse
Ella tiene que escaparse
Pues bien la ciudad de Nueva York realmente lo tiene todo
Oh Yeah, Oh Yeah

coro:
Sheena es una punk rocker Sheena es una punk rocker
Sheena es una punk rocker ahora.
(bis)
Bueno ella es una punk, una punk rocker
punk punk, una punk rocker punk punk,
una punk rocker punk punk, una punk rocker.

Van Halen es una banda de hard rock formada en 1972 en Pasadena, California. David Lee Roth sugirió el apellido de los hermanos Van Halen como nombre para la banda. Eddie Van Halen es considerado uno de los más influyentes e innovadores guitarristas de todos los tiempos. El instrumental «Eruption» introdujo al Rock la técnica para solos de guitarra llamada tapping, en la que se hace uso de ambas manos tocando el mástil de la guitarra con un ataque de notas y efectos muy amplificados y melódicos convirtiendo a EVH en dios de la guitarra. La leyenda dice que Eddie tocaba sus solos dando la espalda al público para esconder su técnica de los imitadores. La banda ha tenido 3 vocalistas: David Lee Roth, Sammy Hagar y Gary Cherone, y durante los 80`s tuvo más hits en la Billboard que ninguna otra banda de hard rock o heavy metal. Cuentan con 12 álbumes hasta hoy y está en el puesto # 19 de las bandas que más álbumes han vendido en USA y en el 2007 fueron incluidos en el Salón de la Fama del Rock.

El video dirigido por David Lee Roth. muestra a los V.H. tocando en un concierto ficticio. Fue nominado a 3 MTV. Del vídeo dicen que el presupuesto era de 600 dólares, la mayoría gastado en cerveza. La letra escrita por DLR estuvo inspirada en la noticia de un tipo que saltó desde la ventana de una torre para suicidarse. David veía la T.V. y desde su silla alentaba al suicida gritándole: "jump" La canción consolido el sonido hard rock en VH a pesar que EVH insistía en grabar mas piezas de teclado para el L.P. Desde su aparición, la cancion se convirtió en las más populares del hard rock y hoy es considerada como icono y una de las canciones rock más influyentes de todos los tiempos.

van halen - jump -

I get up, and nothing gets me down.
you got it tough. i've seen the toughest around.
and i know, baby, just how you feel.
you've got to roll with the punches to get to what's real
Oh can't you see me standing here,
i've got my back against the record machine
i ain't the worst that you've seen.
oh can't you see what i mean ?
+chorus:
Might as well jump. jump !
might as well jump.
go ahead, jump. jump !
go ahead, jump.
- Aaa-ohh hey you ! how said that ?
baby how you been ?
you say you don't know, you won. know
until we begin.
Well can't you see me standing here,
i've got my back against the record machine
i ain't the worst that you've seen.
oh can't you see what i mean ?
+chorus
(guitar solo) (keyboard solo) +chorus.

MIGHT AS WELL JUMP
GO AHEAD
JUMP

NO ME REPRESENTA

Con sus 29% de alcohol en tragos cortos que quema la garganta y su horroroso sabor y olor anisado, este fermento antioqueño no me representa ni me acompaña en mis momentos etílicos de esparcimiento. Lo Asocio directamente con malos hinchas de fútbol, adultos mayores de 75, odiosas coplas montañeras y reuniones de bajo perfil muy comunes en Medellín. Ahora en su versión "light" baja en azúcar quiere hacer creer que es mas sano y con menos calorías, mientras su fermento se sigue obteniendo de la caña de azúcar.

Este esperpento hecho de mentiras, agua, anís, glicerina azúcar y publicidad engañosa NO me representa, es peligroso, causa adicción, accidentes de transito, enfermedades y ademas su poder maldito hace que la lengua y el cerebro entren en conflicto y en conjunción con el machete provoca muchos muertos en este pueblo. Consuma mejor bebidas artesanales, apoye al emprendedor o prepare chicha y enchichese!

YNO ME REPRESENTA

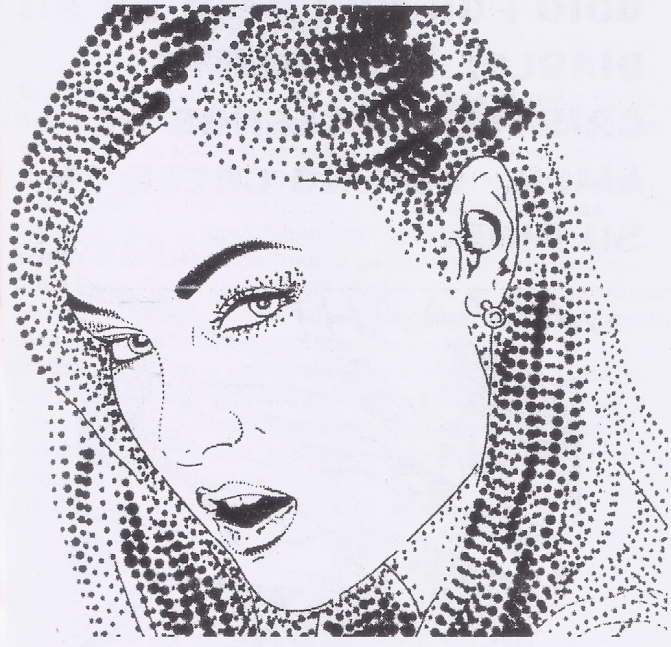
LA SOCIEDAD

Marina Ann Hantzis O Sasha Grey como la conocemos en el mundo del porno, publicó un libro de temática erótica y siendo así y atraído por el morbo, le he dado su leída y encuentro que no es la mugre irreal del ama de casa tediosa de las "50 sombras", este libro va directo al sexo.

Y no es para menos pues está escrito por la mejor y mas bella estrella del porno y ganadora de todos los premios de la industria por todas las acrobacias y maromas que hacia frente a la cámara. El libro cuenta la historia de Catherine (claramente el alter ego de Sasha.) Donde refleja sus pensamientos y experiencias como estudiante de cine que fantasea con el profe. Cuenta también sobre anna, su amiga adicta al sexo y a los círculos en donde se mueve y de la sociedad juliette. Que por cierto se habla muy poco. El texto no tiene nada de meloseria ni romanticismo de cama con pétalos, cena con velas y saxofón, contiene mucho sexo y porno descrito con lujo de detalles: al pan, pan al vino, vino y al culo, culo. y pues que se puede esperar si sasha es una autoridad en el tema. Le faltó algo más de trama, pero lo valioso es que la buena Marina escribió y publicó un libro, cosa que no es muy fácil de hacer. Pero viniendo de semejante figura, la historia no da ni pa una paja y menos para leer los otros dos tomos siguientes a este.

JULIETTE

Sasha Grey

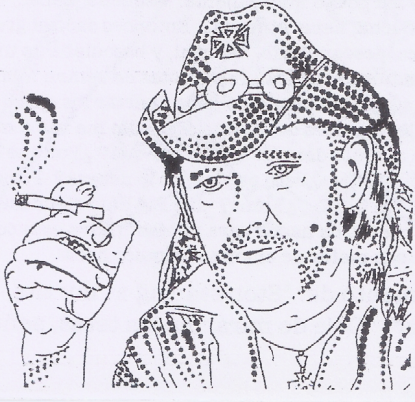


JAMÁS ME HA INSULTADO UN SATÁNICO LLENO DE ODIO POR NO CREER EN SU DIABLO; SOLAMENTE CRISTIANOS LLENOS DE AMOR, POR NO CREER EN SU DIOS.

RICKY GERVAIS

NO ME REPRESENTA.

El sombrero vueltiao es una pseudo prenda de vestir típica de la costa colombiana y símbolo cultural. No toda la nación es costeña, ni adora el acordeón, monta en burra, usa chanclas y guayabera. El llanero no lo usa, el guambiano ni juan valdez, el cafetero menos y el boyacense tampoco. Quizás el "happy lora", "chaquira", "garcía marquez" se lo pondrían de cuando en cuando pa mostrar su ego. O como Juan Pablo II o el cafre de bill clinton que se los pusieron por protocolo. Tan feo que no vale la pena una imagen. Me siento mas identificado con el sombrero negro de LEMMY MOTORHEAD un cruce entre un sombrero pirata y uno de cowboy personalizado con sus propias insignias, diseños y decoraciones. Con gusto me pondría ese y los otros estilos que don Lemmy usaba, sale con jean, con botas, con tenis, andando en moto, en carro o a pie.
Maldita sea, el de motorhead si es un sombrero!.



Charles Bukowski practicante de un estilo soez y autentico le dieron su condición de escritor maldito y símbolo del "realismo sucio" y la literatura independiente. Con versos cargados de desidia, ocio, putas, bajo mundo, gusto visceral por el alcohol, las mujeres y la vida marginal, el sexo borracho, las carreras de caballos, el hastío del trabajo, la violencia y su fuerte experiencia, convirtió sus obras en únicas y nada imitable. Sus poemas fueron traducidos a decenas de idiomas y siguen apareciendo colecciones póstumas con material inédito. Hank Falleció el 9 de marzo de 1994. 'Don't Try' Reza su epitafio.

Meloncito estaba agachada en el centro de la carreta, masturbándose. -Carajo, nena -dijo Big Bart-. ¡No lo malgastes! -Lárgate de aquí -dijo Meloncito sacando el dedo de su chocho y apuntando a Big Bart-. ¡Lárgate de aquí y déjame hacer mis cosas! ¡Tu hombre no te cuida lo suficiente, Meloncito!-Claro que me cuida, pendejo, solo que no tengo bastante. Y ocurre que después del período me pongo muy caliente. -Escucha, nena... -¡Vete al carajo! -Escucha, nena, observa... Entonces sacó el gran martillo. Era púrpura, descapullado, infernal, y basculaba de un lado a otro como el péndulo de un gran reloj. Gotas de semen lubricante cayeron al suelo. Meloncito no pudo apartar los ojos de tal instrumento. Después de un rato dijo: -¡No me vas a meter ese condenado aparato dentro! -¿Pero por qué? ¿Por qué? ¡Míralo! -¡Lo estoy mirando! -¿Pero por qué no lo deseas? -Porque estoy enamorada del Chico. -¿Amor? -dijo Big Bart riéndose-. ¿Amor? ¡Eso es un cuento de hadas para idiotas! ¡Mira esta condenada estaca! ¡Puede matar de amor a cualquier hora!

Fragmento de: "Stop staring at my tits, Mister" "Deje de mirarme las tetas, señor"

Y DEJE DE MIRARME LAS TETAS, SEÑOR Ó LE VOY A SACAR LA MIERDA A PATADAS

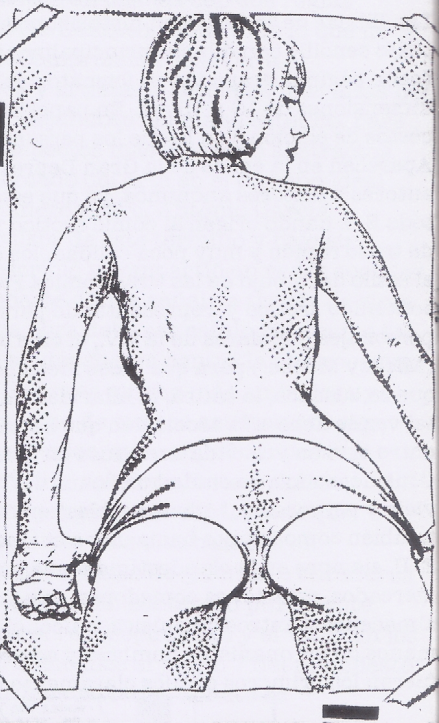
Hamparte

El término artístico que se ha originado en la red como el resultado de la conjunción de HAMPA : "conjunto de maleantes organizados en bandas con sus reglas particulares" y ARTE. Definiendo que todo lo que no es Arte es Hamparte. Comprende en elevar a determinadas obras y artistas a las copas más altas del mercado artístico, alejándose del plano estético, para beneficio de otros aspectos más etéreos o abstractos convirtiendo el mercado del arte en el terreno ideal para el lavado de dinero negro. Antonio García Villarán, es el impulsor de este termino y bajo su criterio artístico escribió y compartió en redes sociales el Manifiesto Hamparte donde señala a través de siete puntos, cuando una obra debe ser catalogada como tal. Esta iniciativa no es una guerra contra la abstracción, sino que su razón de ser es mucho más ambiciosa y pasa por el revisionismo de ciertos artistas noveles, pero también consagrados, que son habituales en museos y galerías. Miró, yoko ono, botero, kahlo, Banksy, warhol son ejemplo de hampartistas que condujeron sus obras a lo mas alto basados en sobrevalorar el arte por medio de galerias o curadores expertos. Así como obras sin contenido puramente artístico alcanzaron el reconocimiento y el valor en los mercados del arte. Como dice el punto 7 del manifiesto: "En definitiva, el arte de no tener talento es Hamparte."

TIJUANA-BIBLES

Las Biblias de Tijuana son historietas de breve argumento y texto sencillo con dibujos principalmente en blanco y negro (ocho páginas grapadas en formato apaisado con unas dimensiones de 10 x 15 cm. En papel barato para reducir costos de edición.) en la que los personajes mantienen sexo. Aparecen en la época de la Gran Depresión escritas por autores y editores anónimos, ya que estaban prohibidas en todo E.U. dando origen al cómic erótico y porno. El dibujo era de trazo rápido y muy poca calidad. los dibujantes copiaban el estilo del dibujo de las tiras cómica Pero generando contenido erótico y representando personajes famosos o personajes populares de la T.V., el cine o la animación (Mickey Mouse.) para que fuese identificado y provocar el fin que se buscaba, la sátira, la hilaridad, la fantasía, El nombre tal vez se debe a la asociación que hacían los conservadores entre el vicio y la vida licenciosa en la frontera mexicana. Considerando a la ciudad mejicana de Tijuana como antro de vicio y perversión, " tijuana bibles" era el término usado también como insulto hacia dicha ciudad. Se distribuyen en E. U, siempre en la clandestinidad, llegando a través de mercados, estaciones,comedores, colegios, barberías, almacenes y antros de música y alcohol hasta llegar a las manos de los onanistas hombres y adolescentes. Quizás fueron los primeros cómics claramente independientes.

EL PORNO ES MÁS HONESTO QUE LA RELIGIÓN



Kira
Kaos
#2
DE
NE

Kira
Kaos
#2